



PRATIQUE

RÊVES D'OURS

Courriel : contact@revesdours.com
Site : www.revesdours.com

• AGENDA :

11 juin : Salon de l'ours en peluche à Paris, de 10 h à 18 h.
Espace Reuilly, 21, rue Hénard,
75012 Paris (tarif : 5 €).

• **Et aussi** : « Nounours, encore et toujours ». Maryse Saelen Marquis.
Peintures sur le thème des ours.
9 rue Rouget de l'Isle,
59140 Dunkerque.
Tél. : 03.28.20.16.44.
Courriel : soelen.marquis@wanadoo.fr

DES OURS DE RÊVE



PASCALÉ NOWICKI, EST PASSIONNÉE PAR LES OURS EN PELUCHE, QU'ELLE CRÉE DE TOUTES PIÈCES. SON SITE INTERNET, SOUS LE NOM DE « RÊVES D'OURS », LES MET EN SCÈNE.

Les ours en peluche peuplent la maison de Pascale Nowicki. Cette passionnée du « bricolage décoratif », s'est lancée dans la fabrication d'ours en peluche en 2003. Rappelons que l'histoire de l'ours en peluche débute au début du XX^e siècle. En 1903, le président Théodore Roosevelt rentre bredouille d'une chasse à l'ours. Les organisateurs lui offrent en pâture un petit ourson. Indigné, le président refuse de tuer l'animal. Deux émigrants russes, Rose et Morris Mictchom, immortalisent l'aventure en créant un ours en peluche, le « Teddy Bear ». Le premier ours Steiff, en Allemagne, apparaît la même année que l'ours Teddy Bear aux Etats-unis, raconte Pascale. Margarete Steiff, jeune paralysée, démarre sa compagnie en 1877, en fabriquant des jouets avec les restes de tissus de l'usine de son oncle. Un petit éléphant devient si populaire auprès des enfants qu'elle décide de créer d'autres animaux. Sa fabrique est bientôt reconnue pour sa très grande qualité. Margarete avait employé son neveu Richard pour l'aider à diriger la compagnie. Il eut l'idée de fabriquer un jouet qui serait équivalent en popularité chez les garçons que la poupée chez les fillettes. Richard pensa

qu'un ourson ferait très bien l'affaire. En 1902, il présente à sa tante les plans d'un ours totalement articulé. Margarete en fait un prototype et nomme sa création « Friend Petz », exposé au Printemps du jouet

de Leipzig, en 1903. Le dernier jour de la foire, Hermann Berg, un acheteur américain pour la firme New-Yorkaise « George Borgfelt and Co » en commanda trois mille. Malheureusement, le prototype « Friend Petz » a disparu des archives de Steiff !

QUARANTE OURS

Du plus petit (quelques centimètres) au plus grand, les ours n'ont plus de secrets pour Pascale. Véritable démiurge dévouée à ces « bestioles à câlins », elle les réalise de A à Z en s'inspirant de modèles anciens de marques bien connues telles Steiff. Le résultat : des ours trapus, bien charpentés, au museau long, bref, avec de l'allure ! Un patron, des matériaux de qualité, ouatine, laine de mouton, kapok, mohair, paille, cuir, plus une bonne dose d'imagination, de patience et de savoir-faire - il faut huit heures pour réaliser simplement le corps de l'ours - et le tour est joué ! Le plus difficile dans la création ? « *Les articulations, les yeux et le museau* », dit-elle sans hésitation. Et bien sûr les petites finitions (perles...) des vêtements, tous brodés à la main. Violette, Lou, Justin, Pierrot, Robin des Bois, Lou le meunier ou Cannelle, en hommage à la maman ours tuée dans

les Pyrénées, Pascale met un point d'honneur à leur tisser une identité. Alors si vous êtes arctophiles - collectionneurs d'ours - visitez donc le site de rêves d'ours, vous trouverez forcément ours à votre pied. 🐻

